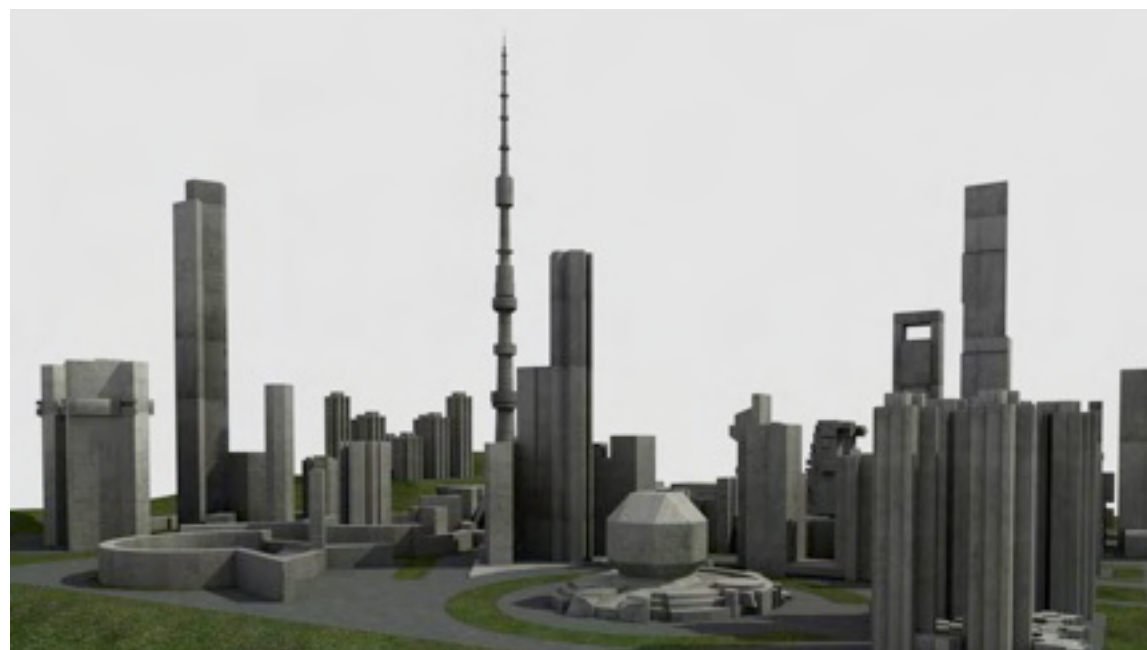




Le Boulevard des Etats-Unis se trouve dans la périphérie de Lyon. Il s'agit d'un quartier historique et populaire, fortement lié à l'architecte Tony Garnier. La commande passée concerne un vaste de programme de plusieurs œuvres pour les espaces extérieurs, le long du boulevard. Nicolas Moulin a d'emblée voulu travailler à l'échelle de la ville, et d'inventer une ville pour ce boulevard. Il s'est lancé dans la conception d'une ville mi-utopique / mi-réaliste, construite au 1/100^{ème}, représentant, en béton brut, des bâtiments emblématiques de différentes villes, différents cultures, différentes époques, différents continents. Certains de ces bâtiments existent toujours, d'autres ont été détruits, d'autres non jamais été construits, d'autres encore sont inventés ou ré-interprétés. Cette ville au 1/100^{ème} deviendra, dans son lieu d'installation, un jardin urbain, à la manière des jardins zen, un endroit pour jouer, pour s'asseoir, pour se retrouver.



GRELEFENGRAD, Projet de Concours de la Commande Publique (en cours), Boulevard des États Unis, Lyon, Nicolas Moulin, 200 000 €, 2006 /
Agence Pièces Montées / 20 Rue Chapon, 75 003 Paris /